Sayı-42

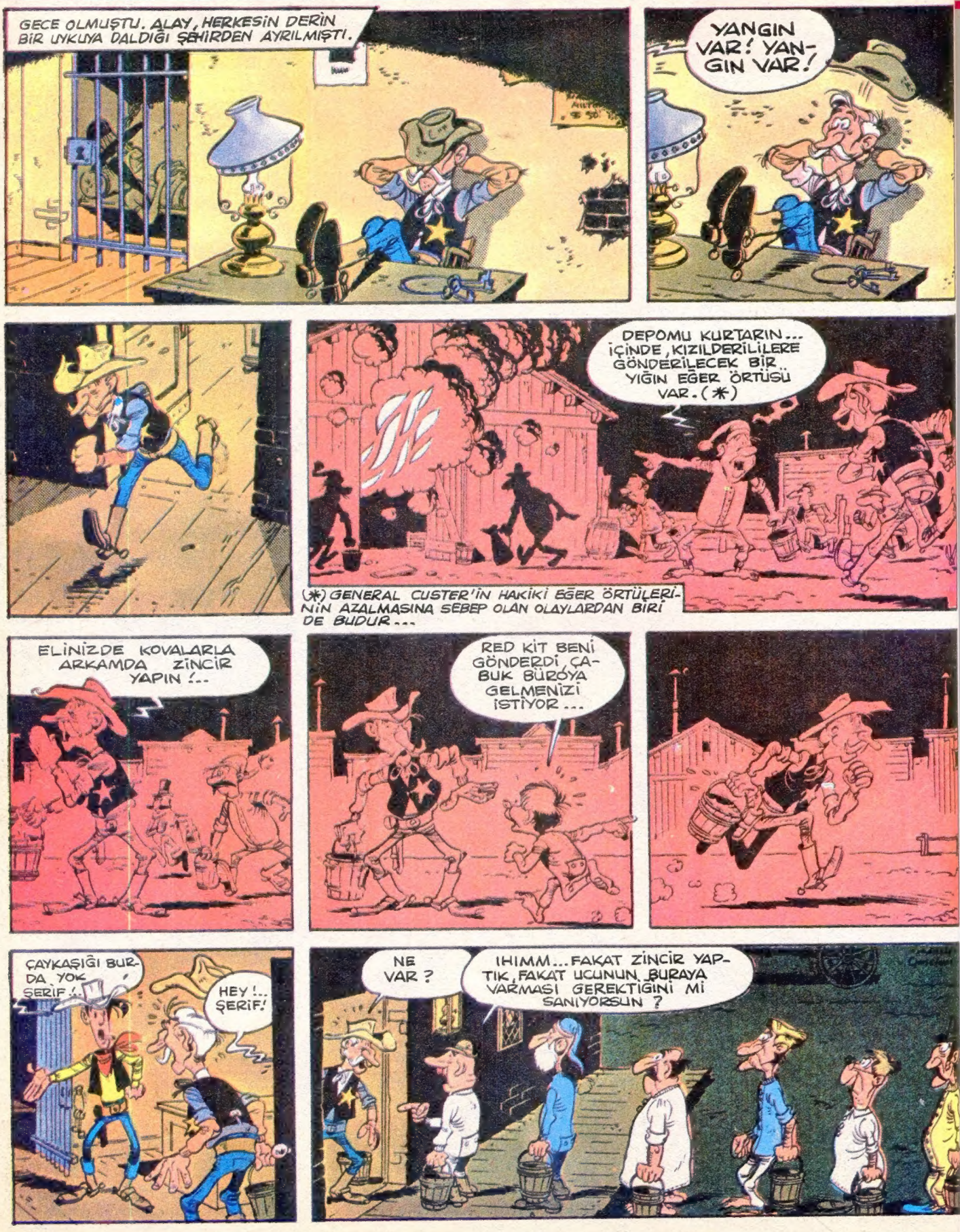
Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

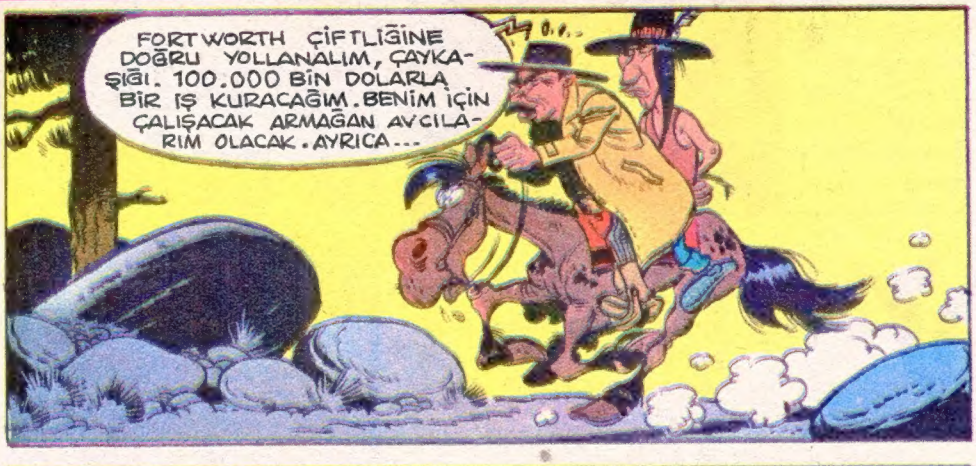
RED KİT /armağan avcıları

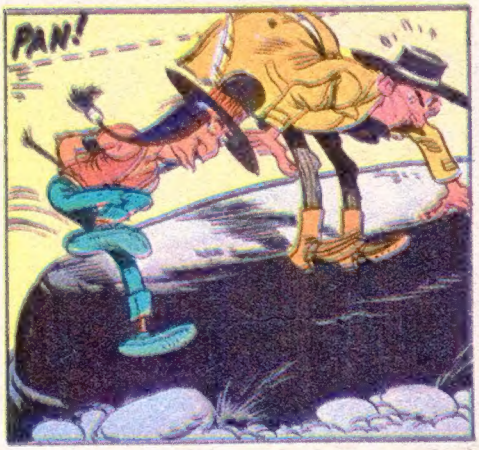
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

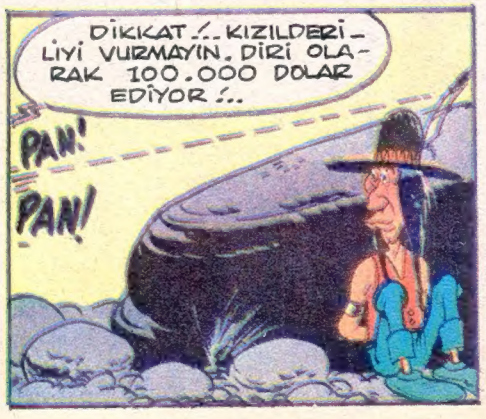


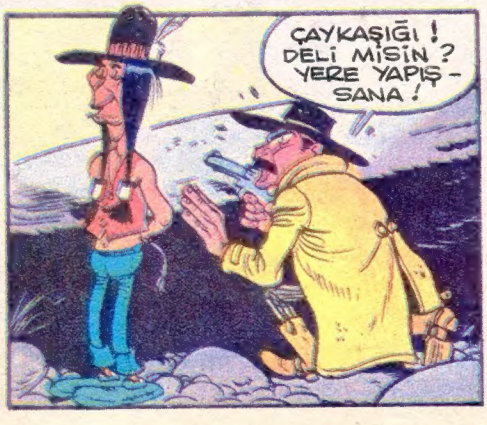
Batının en hızlı armağan avcısı Eliat Belt sağ yakalayana 100.000 dolar vadedilen çay kaşığı adlı bir Kızılderiliyi avlamak isteyince Beyazlarla Kızılderili çeyenler birbirlerine girerler.

Eliot Belt topladığı avcılarla Çeyenlere saldırır, Çeyenler savaşı kazanır.
Red Kit Kızılderili şefle anlaşır, Çay Kaşığının mahkeme edilmesine karar verilir. Bu sırada bir alay asker kasabaya gelmiştir...









DEVAMI VAR

GARİP AMA GERÇEK

1906 yılında buharla işleyen bir otomobil saatte 203 kilometre hıza ulaşmıştı. Şimdi aynı türde bir otomobil saatte 400 kilometre yapıyor.

İskoçya'nın kuzeyinde 700 yıldan beri harikulade güzel geyikler yaşamaktadır. Utsi adında bir İsveçli bu hayvanların dağlık yerlerde rahat bir ömür geçirdiklerini, farketmiş ve yaptığı araştırmalar sonucu, kocaman boynuzlu geyiklerin mevsim şartlarına nasıl alıştıklarını öğrenmeye çalışmış. Beslenme zorlukları olmayan bu geyikler kendiliklerinden hava şartlarını benimsemişler.

Doğu Almanya'da bilim adamları denizin dibine 500 metre derinliğe kadar bu araç vasıtasıyla inebiliyorlar artık.

Dünyada ilk kez elmasın insanlar tarafından bulunması, Güney Afrika'da büyük bir servetin doğuşudur. Garip bir cisim bulanlar bunu yaşlı bir çiftciye göstermişlerdi. 1867 yılındaki bu olaydan sonra, bu cismin, içinde elmas bulunan kıymetli taş olduğu anlaşılmıştır.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDA

tarla faresi *ile* ev faresi

Meraklı bir tarla faresi vardı. Birgün, yuvasından ayrılıp köyün harman yerine geldi. Amacı, insanları tanımaktı. Ninesi, insanların yaşamlarının çok ilginç olduğunu söylemişti. Tarla faresi, insanları görünce çok korktu. Ayaklarının altında ezilmemek için, samanların arasına sokuldu. Çiftçi, samanları arabaya doldurup, köyün yolunu tuttu.

Tarla faresi, arabaya ilk kez biniyordu. Bu yolculuk hoşuna gitti. Yolun sonunda neler olabileceğini düşünmüyordu hiç... Şarkılar söyleyerek araba gezisinin tadını çıkarmaya çalışıyordu. Köye varınca, Çiftçi, samanları samanlığa boşaltıtı. Tarla faresi, burnundaki saman tozlarını temizledikten sonra, çevresine şöyle bir bakındı. Samanlık, karanlık ve tozluydu. Hiç sevmedi burayı: "Hemen yuvama dönmeliyim. Annem, babam, kardeşlerim beni merak ederler" diye geçirdi. Sonra çıkış yolunu bulmak için, samanlıkta dolaşmaya başladı. Bir yandan da: "vik, vik, vik" diye sesler çıkararak çevresinden yardım istiyordu. Kısa bir süre sonra, karşısında birkaç fare belirdi. Tarla faresi onları hiç tanımıyordu. Seslerini duyunca korkuyla irkildi:

- Kimsiniz siz? Bana ne yapmak istiyorsunuz?

Ev fareleri:

- Korkma dediler. Biz ev faresiyiz. Burada yaşıyoruz. Akrabasıyız. Sesini duyunca, yardıma geldik...

Tarla faresi sevinçle onlara sokuldu. Başından geçenleri, bir bir anlattıktan sonra:

- Şimdi yuvama dönmek istiyorum, diye sızlandı. Ev fareleri:

- Yuvan çok uzaklarda kaldı. Burada bizimle yaşamak istemez misin? dediler. Tarla Faresi:

- Karnım aç. Hiç bir şey düşünemiyorum, dedi. Fareler:

MASALLAR

-Gel bizimle, seni yuvamıza götürelim. Hem karnını doyurursun hem de ev faresi olmanın kurallarını öğretiriz sana...

Tarla faresi, ev farelerinin peşine takılıp çiftçinin evine gitti. Farelerin yuvaları, mutfaktaki döşeme tahtasının altındaydı. Öteki fareler de tarla faresini sevgiyle karşıladılar. Ona, sucuk, peynir, ekmek kırıntıları sundular. Bu yiyecekler, tarla faresinin çok hoşuna gitti: ev farelerine dönüp:

-Burada sizinle yaşamaya karar verdim, dedi. Yaşlı bir ev faresi:

-O halde sana, kuralları anlatayım: Birinci düşmanımız kedidir. Ondan kendini sakın. Acımasız bir yaratıktır. Karşısına çıkarsan hemen yutar seni. İnsanlar da dostumuz sayılmaz. Nedense sevmiyorlar bizi. Dolaplarından aldığımız bir kaç yiyecek kırıntısını, çok görüyorlar bize. Canımıza kıymak için, köşeye bucağa kapan kurup, fare zehiri koyuyorlar. Ama evde yaşamanın güzel yanları da var... Burada kolayca yiyecek bulabilirsin. Uzun uzun av peşinde koşman gerekmez. Geceleri el ayak çekilince, mutfağa çıkar, karnını tıka basa doyurabilirsin. Sonra yuvana çekilir bir köşeye kıvrılıp uyursun. Evde yaşamak çok rahat ve çok kolaydır. Çabuk alışırsın...

Tarla faresi Hemen ogün, mutfağa çıktı. Yiyeceklerin yerlerini öğrendi. Sevinçle, o yiyecekten ötekine koşup, karnını bir güzel doyurdu. Yedikçe yiyesi geliyordu. Önüne çıkan her şeyden tadıyordu.. Daha sonra, mutfaktan kilere geçti. Un çuvallarını dişledi. Bulgurlardan yedi... Tarhana ve mercimek torbalarını deldi.. Bal kabaklarını kemirdi... Onun davranışlarını izleyen yavru fareler de, onunla birlikte evi yağma etmeye giriştiler... Birgün, ev fareleri tarla faresini karşılarına alıp:

-Bu oburluktan vazgeç. Çocuklarımızı da kendine uydurdun. Çiftçiyi kızdırıp, başımıza dert açacaksın. Seni aramıza aldığımıza pişman olduk, dediler. Tarla faresi onları çok kınadı:

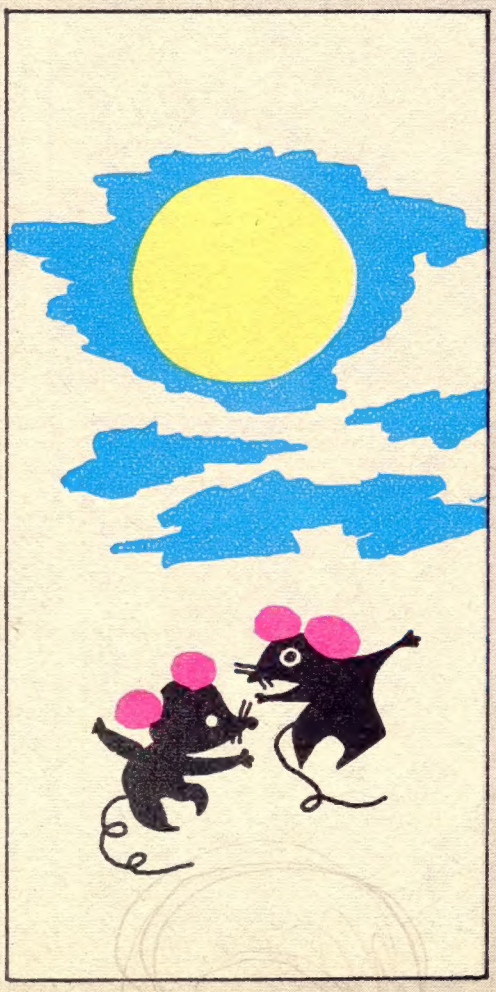
-Ben tarla faresiyim. Sizin gibi bir tıkım kırıntı ile karnımı doyurup, köşeye çekilemem. Gönlüm ce koşmak, orayı burayı kemirmek ve durmadan birşeyler yemek isterim, dedi. Ev fareleri:

-Yazık dediler. Bizim düzenimizi bozup, rahatımızı kaçıracaksın.

Tarla Faresi:

-Ne kadar korkak ve uyuşuksunuz. Sizinle akraba olduğum için utanıyorum, diyerek yuvadan çıkıp kilere gitti.

Evinin fareler tarafından didik didik edildiğini gören çiftçi, çok üzüldü. Bu olağanüstü duruma hiç bir anlam veremiyordu. Köşeye bucağa zehir koyup kapan kurarak, savunmaya geçti. Bunlar yetmiyormuş gibi bir de kedi aldı eve... Fareler, yuvadan çıkamaz oldular. Açlığa dayanamayıp çıkanlar, yuvaya geri dönemiyorlardı... Ev fareleri, bütün bu olanlardan, tarla faresini sorumlu tutuyorlardı. Hiçbiri onunla konuşmuyordu.

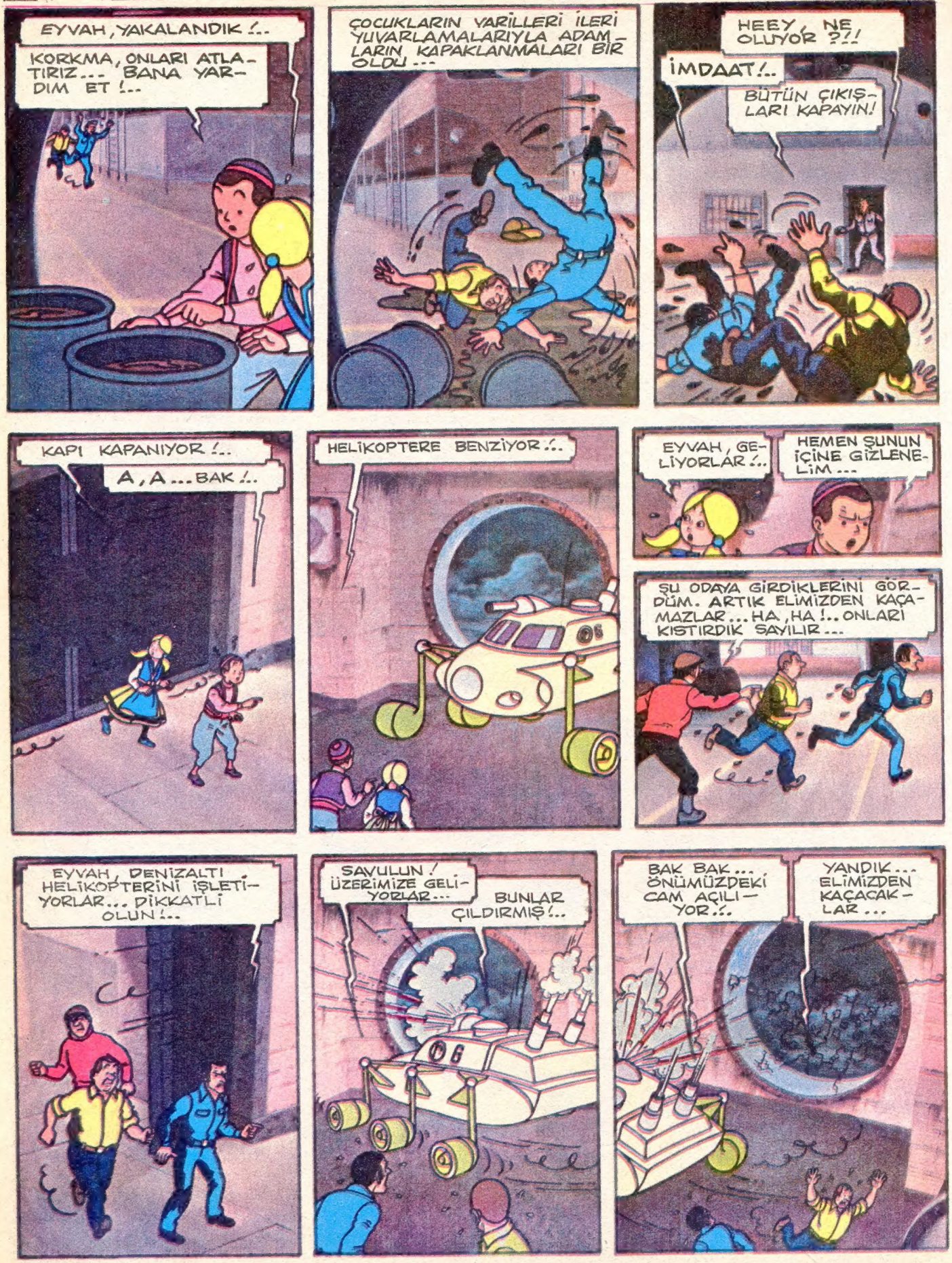


Tarla faresi de açlıktan kıvranıyordu. Bir gece herşeyi göze alıp sürüne sürüne, mutfağa çıktı. Yavaşça teldolaba girdi, karnını tıka basa doyurdu. Korkuyu unutmuştu, kilere yöneldi, çuvalları kemirmek geliyordu içinden.. Birden, iri bir kediyle burun buruna geldi. Korkudan titreyerek, ileriye atıldı. Buğday çuvallarının arasına sokulup, canını kurtardı. Kedi kilerden gidinceye kadar oradan çıkmadı. Kedi gider gitmez, sevinçle ortaya atıldı, karnı yine açıkmıştı. İstekle yutkunarak mutfağa yöneldi. Birden "çat!" diye bir ses duydu... Acı içinde olduğu yere çakılıp kaldı. Kuyruğu kapana kısmıştı. O anda, yuvasından ayrılıp, insanların arasına girdiğine bin kez pişman oldu. Mutfaktaki yiyeceklerde gözü yoktu artık. En değerli şeyini, özgürlüğünü yitirmişti. Belki de ölecekti. Oysa yaşamak istiyordu. Tarlalar geldi aklına. Göz alabildiğine uzanan, Koşup oynadığı, bin bir zorlukla avlanıp karnını doyurduğu tarlalar..

O sırada kapanın sesini duyan çiftçi, yatağından kalkıp merakla koşarak, kilere geldi. Fare acıdan ve korkudan, tir tir titremeğe başladı. Yaşamı süresince hiç bir şeyden bu kadar korkmamıştı. Kapana yaklaşmakta olan çiftçiyi görünce, olanca gücünü toplayıp, ileriye atıldı. Çiftçi onu kaçırmak istemiyordu. Bu nedenle ayağıyla, farenin sürüklemekte olduğu kapana bastı. O sırada tarla faresi, canını dişine takıp, güçlü bir atılış daha yaptı... Ve kuyruğunu koparırak, kapandan kurtuldu. Acıdan inleye inleye kapıdan dışarıya fırladı. Gecenin karanlığında, tarlalara doğru uzaklaşıp gitti.

Ev fareleri, onu günlerce beklediler... Yuvaya dönmediğini görünce: "Tarla faresi de, çiftçinin korkunç tuzaklarından canını kurtaramadı. Artık bu evde bize yer yok. Buradan çıkıp başka bir eve yerleşelim" diyerek doğup büyüdükleri yuvalarından ayrıldılar.

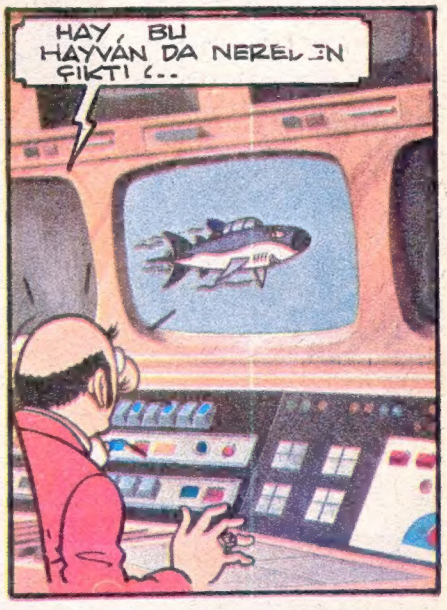
TENTEN'in MACERALARI

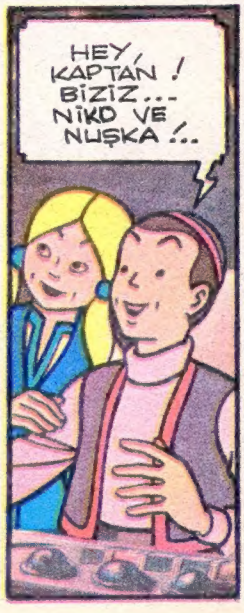


Köpek balıklarına karşı

11

Denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar. Tenten ve arkadaşları olaya karışırlar. Soyguncuların örgütü Tenten'i tuzağa düşürmek isterken, Tenten bir cep denizaltısı ile soyguncuların köşküne girer!



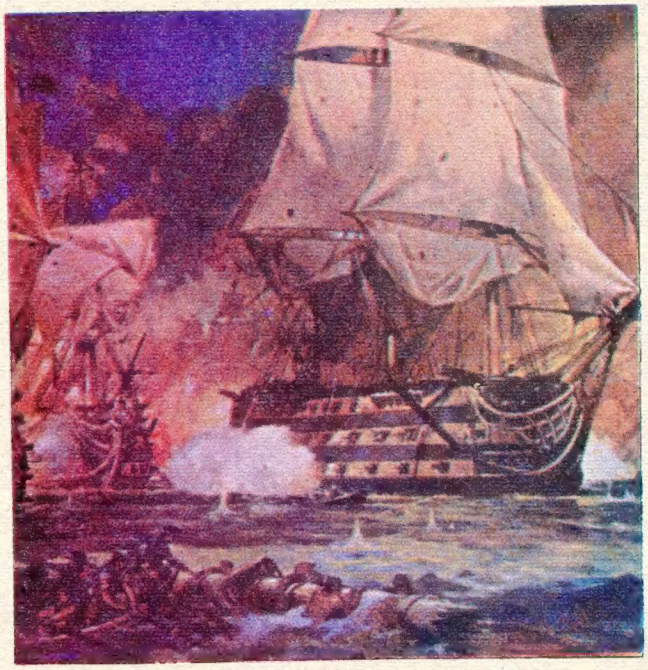


MAVİ • YOLCULUKLARIN • ÖYKÜSÜ:

deniz ve insan-

TRAFALGAR SAVAŞI

Uzun denizcilik tarihinin en romantik bölümü hiç şüphesiz büyük yelkenlilerin devridir. Yelkenli savaş gemileri arasında ise en seçkin yeri, İngiliz amirali Nelson 'un 1805' te Fransız ve İspanyol donanmalarına karşı Trafalgar'da savaştığı VICTORY amiral gemisi alır. Victory 8 Mayıs 1778'de denize indirilmiş ve bir ay sonra donanmaya katılmıştır.



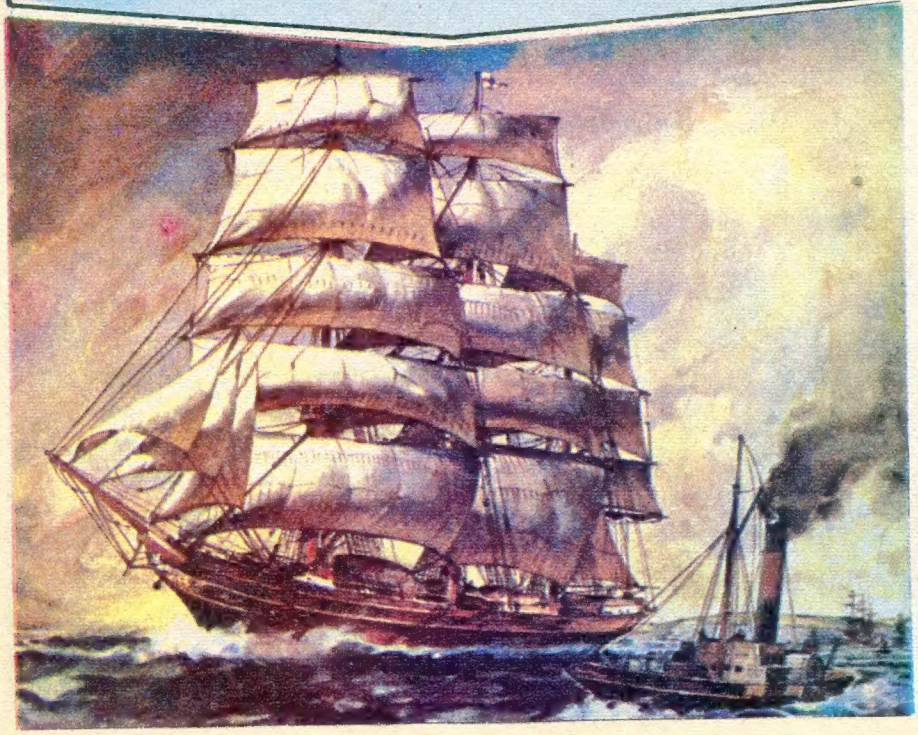
MANŞ DENİZİNE MEYDAN OKUYANLAR

Manş Denizini yüzerek geçmeyi ilk olarak, 1872 yılında J. B. JOHNSON adlı bir ingiliz denemiş ancak 1 saat 3 dak. yüzdükten sonra bu işten vazgeçmiştir

VF

EFSANEVİ GEMİ: CUTTY ŞARK

Aşağıda gördüğünüz şahane yelkenli efsanevi CUTTY ŞARK'tır. 1870 te Dumbarton'de inşa edilen gemi bir süre Çin 'den ithal edilen çay vs. gibi malların nakliyatında kullanılmış daha sonra Avustralya seferlerine başlamıştır. CUTTY ŞARK'a şöhret ve itibar kazandıran faktör uzun yolculuklarda eriştiği büyük hızdır. 963 tonluk İngiliz gemisi 1885 yılında Sidney - Londra yolculuğunu 73 günde tamamlayarak rekor kırmıştır.



İLK GEÇEN ERKEK

İngiliz MATTHEW WEBB 1875 yılın 21 saat 45 dakika yüzdükten sonra Fransa'da karaya ayak basmıştır.

İLK GEÇEN KADIN

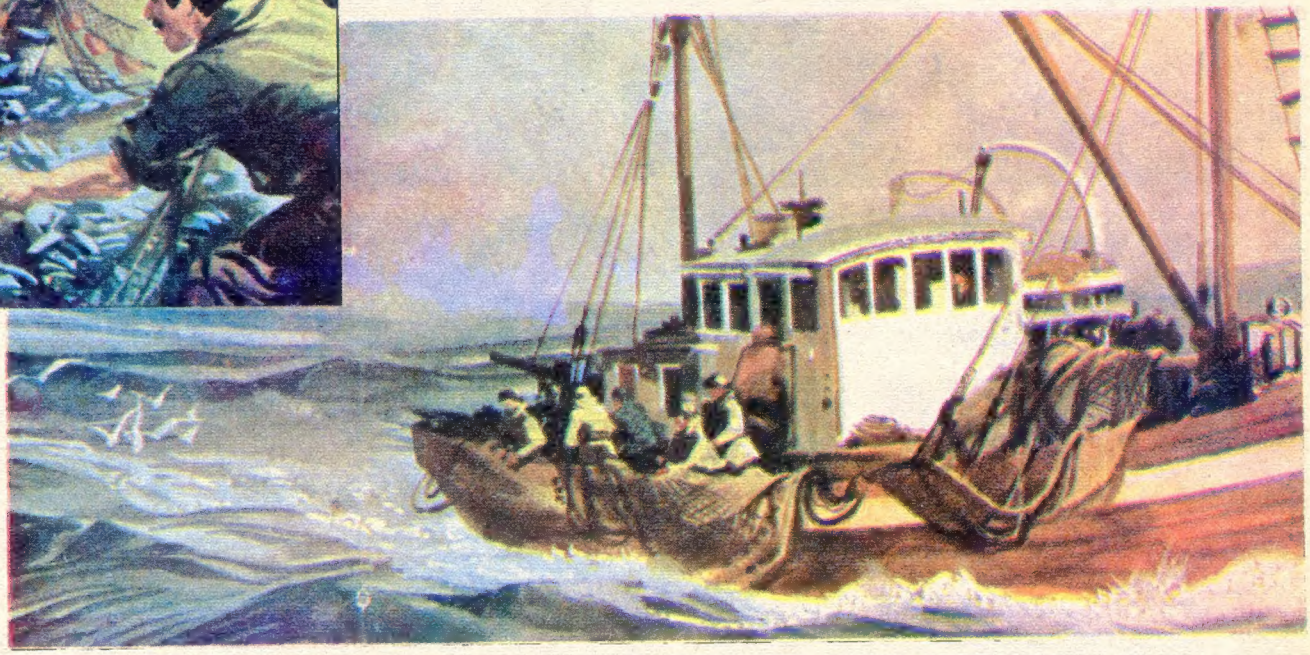
Newyork'lu GERTRUDE EDERLE 192 ında Fransa sahilinden suya girere saat 39 dakika sonra İngiltere sah varmayı başardı.

Manş denizini yüzüp, yine yüzerek geri dönen ilk insan Edward TEMME'dir. (1927)

Manş denizini su altından yüzerek geçen ilk insan Amerikalı Fred BALDASARE'dir.

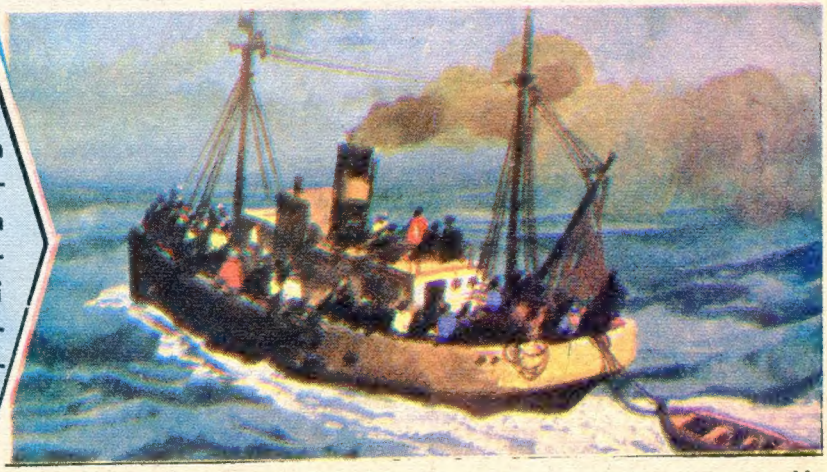
ÖLÜME MEYDAN OKUYAN CESUR BALIKÇILAR

Deniz cesur kimselerin yeridir ancak savaş zamanında denizde dolaşabilmek için cesaretin büyüğü gerekir. İkinci Dünya Savaşında, İngiliz balıkçı gemileri kendi halkları için hayatı önem taşıyan gıda sorununa katkıda bulunabilmek için açık denizlerde avlanmaktan çekinmediler. Uçak savar silahlarla takviye edilen balıkçı tekneleri kendilerini düşman uçak ve gemilerinden başarı ile korudular.



DUNKIRK KAHRAMANLARI

Yine aynı savaşta 300 000 İngiliz askerinin Fransız kıyılarından çekilmeleri gerektiği zaman yardıma ilk koşan, Dunkirk mucizesinin yaratıcıları, balıkçılar oldu. Ölümü göze alan yüzlerce balıkçı teknesi Marş denizini geçerek askerleri İngiltere'ye taşıdı. Bu arada birçok tekne düşman denizaltıları tarafından torpillenerek batırıldı.



** Devamı var **

ÖZET:

Yanlarında Teğmen Heyward ve müzik öğretmeni David Gamut ile babalarının yanına gitmekte olan Cora'yla Alice, düşman Huron'ların eline düşerler. Şefleri Magua son derece kötü bir adamdır. Avcı Hawkeye ve Mohikan dostları yardım getirmeye gitmişlerdir. Eğer dostlarının izlerini bulabilirlerse...

1. Güneşi önüne alan Magua, vahşi ormanın derinliklerine varınca mola verilmesini emretti. Birden Teğmenin aklına bir fikir geldi. Magua'nın yanına giderek: "General Munro, kızlarını sağ ve esenlikle kaleye geri götürene büyük bir armağan verecektir." dedi. Magua, "Koyu saçlı kızla konuşacağım!" diye homurdandı.

2. Teğmen, Cora'nın yanına giderek: "Size karşılık babanızdan barut ve battaniye isteyecektir. Dikkatli olun ne isterse, evet deyin." dedi. Cora, "Peki ama, Teğmen!" diye bağırdı, "Sizin hayatınız ne olacak?" Kahraman Teğmen başını eğerek cevap verdi: "Benim hayatım zaten Kralım'a satılmıştır!"

3. Cora yaklaşırken kötü Magua doğruldu ve: "Magua'yı babanız hırsızlık yaptı diye kırbaçlatmıştı!" "Bir Huron bunu hiç bir zaman bağışlamaz, kinini unutmaz! Şimdi intikamımı alacağım. Sarı saçlı kız geri gidecek. Ama sen, benim karım olacaksın!" "Bu korkunç sözlere karşılık Cora: "Munro'nun kızı senin gibi aşağılık bir adamın karısı olamaz!" dedi.

4. Geri dönünce Kızılderiliyle arasında geçen konuşmadan hiç söz etmedi. Şimdi Huron'ların şefi adamlarına sesleniyordu. "Biz güçlü kişileriz. Solukyüzlüler birçok kardeşimizi öldürdüler. Onların intikamını almak için bu solukyüzlüleri de biz öldürecegiz... Şimdi!" Kızılderililer hemen baltalarına sarıldılar.

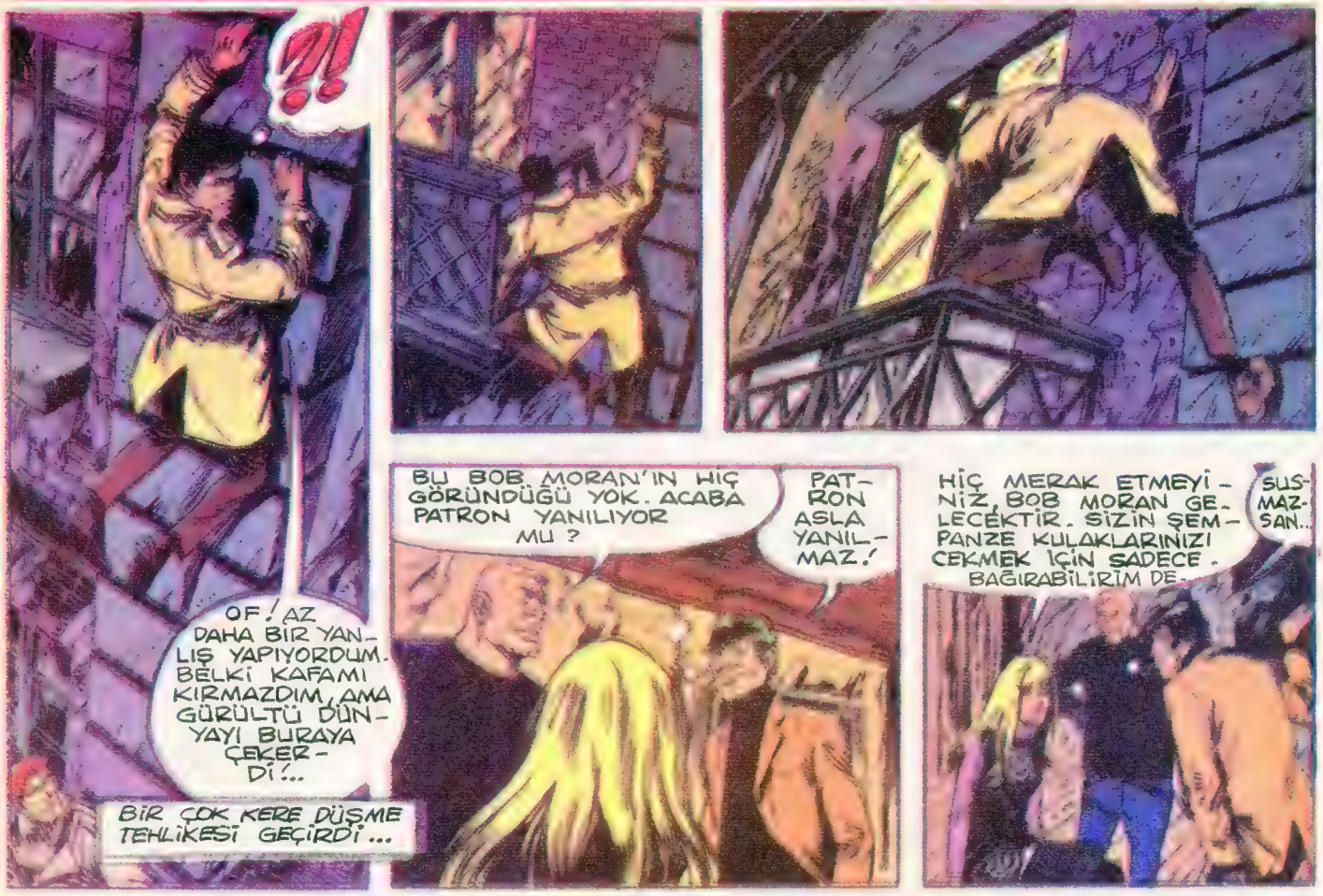
MOHİKANLARIN SONU

5. İki tane güçlü kuvvetli savaşçı Teğmen'in üzerine atıldı. Boğuşmaya başladılar ama, boşuna! Arkadan inen bir balta vuruşuyla kendinden geçti. Onu da sürükleyerek öbürlerini bağladıkları ağaçların yanına getirdiler. Magua hırlayarak: "Şimdi öleceksiniz! Yavaş yavaş öldüreceğiz onları!" dedi.

6. Kahraman Teğmen ayıldığı zaman, Magua'nın o iğrenç teklifini tekrarladığını duydu. Gençecik Alice bile isyan etmişti. "O iğrenç yılanla evleneceğine ben bin kere ölmeye razıyım, ablacığım!" diye bağırıyordu. Magua, bu sözleri duyunca baltasını ağaca savurdu. Balta tam kızın başının yanına indi.

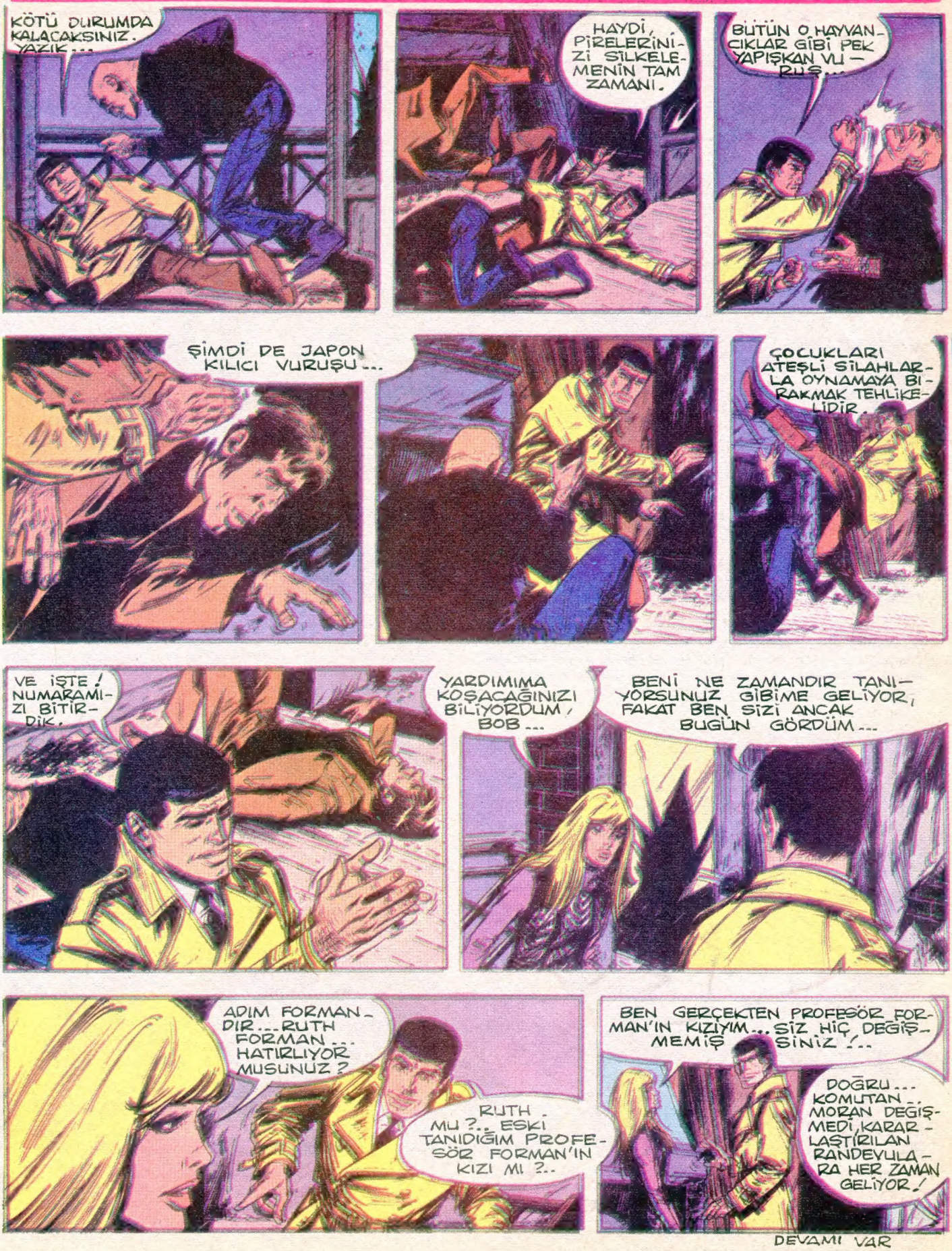
7. Bu, Huron'ların, zavallı kurbanlarına işkence etmelerine başlangıç oldu. Magua başlarında olmak üzere ağaca bağlı tutsaklarının çevresinde daireler çizip, ölüm şarkıları söyleyerek dans etmeye başladılar. Zaman zaman içlerinden biri ilerleyip elindeki baltayı ya da bıçağı ağaçtaki zavallılara savuruyordu. Onları iyicene korkutana kadar da bu işkenceyi sürdüreceklerdi. Şimdilik kendi aralarında eğleniyorlardı.

Bob MORAN


?!
OF! AZ DAHA BİR YANLIŞ YAPIYORDUM. BELKİ KAFAMI KIRMAZDIM, AMA GÜRÜLTÜ DÜNYAYI BURAYA ÇEKERDİ...
BİR ÇOK KERE DÜŞME TEHLİKESİ GEÇİRDİ...
BU BOB MORAN'IN HİÇ GÖRÜNDÜĞÜ YOK. ACABA PATRON YANILIYOR MU?
PATRON ASLA YANILMAZ!
HİÇ MERAK ETMEYİNİZ, BOB MORAN GELECEKTİR. SİZİN ŞEMPANZE KULAKLARINIZI ÇEKMEK İÇİN SADECE BAĞIRABİLİRİM DE...
SUSMAZSAN..

ELBETTE BİR KADINA VURMAYA CÜRET EDERSİNİZ. BUNDAN KUŞKUM YOK...
PERDELERİ ÇEKSEK İYİ EDERİZ SANIYORUM. HİÇ BİLİNMEZ...
?!
!

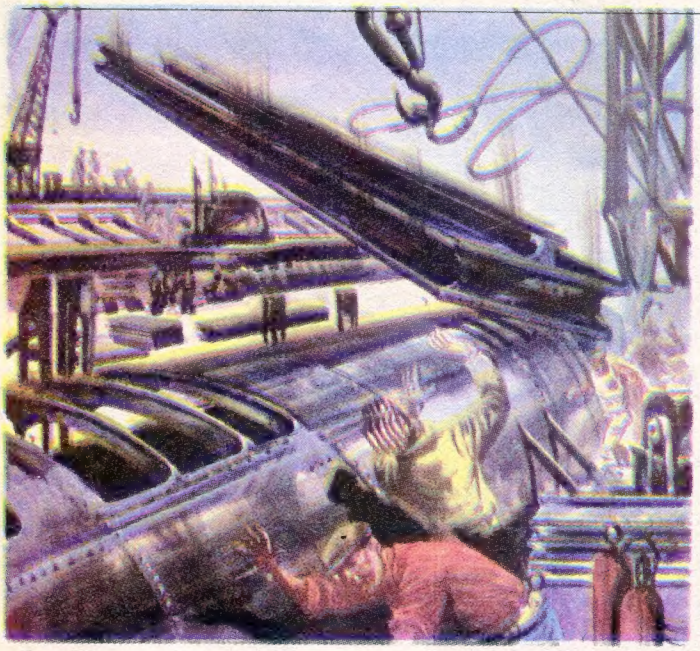
!!
HAKLISINIZ, BAYAN. BİR ÇAĞIRMAK YETİYOR GELMESİ İÇİN...


KÖTÜ DURUMDA KALACAKSINIZ. YAZIK...
HAYDİ, PİRELERİNİZİ SİLKELEMENİN TAM ZAMANI.
BÜTÜN O HAYVANCIKLAR GİBİ PEK YAPIŞKAN VURUŞ...
ŞİMDİ DE JAPON KILICI VURUŞU...
ÇOCUKLARI ATEŞLİ SİLAHLARLA OYNAMAYA BIRAKMAK TEHLİKELİDİR.
VE İŞTE! NUMARAMIZI BİTİRDİK.
YARDIMIMA KOŞACAĞINIZI BİLİYORDUM, BOB...
BENİ NE ZAMANDIR TANIYORSUNUZ GİBİME GELİYOR, FAKAT BEN SİZİ ANCAK BUGÜN GÖRDÜM...
ADIM FORMANDIR... RUTH FORMAN... HATIRLIYOR MUSUNUZ?
RUTH MU?.. ESKİ TANIDIĞIM PROFESÖR FORMAN'IN KIZI MI?..
BEN GERÇEKTEN PROFESÖR FORMAN'IN KIZIYIM... SİZ HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİNİZ!..
DOĞRU... KOMUTAN.. MORAN DEĞİŞMEDİ, KARARLAŞTIRILAN RANDEVULARA HER ZAMAN GELİYOR!

DEVAMI VAR

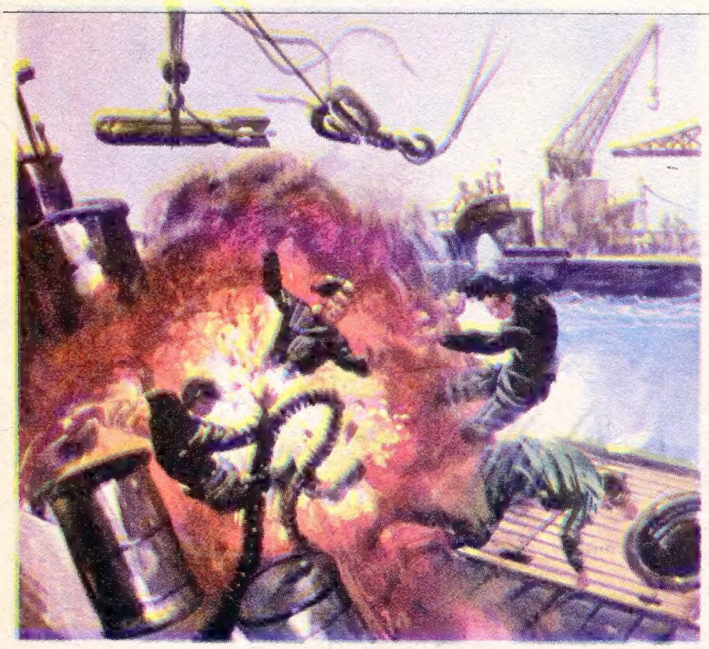
YİRMİNCİ YÜZYILIN ÖYKÜLERİ:

perili geminin esrarı



1. Yirminci yüzyılın en garip hikayelerinden biri, Alman denizaltısının başından geçen olaydır. UB-65 numarası ile tanınan bu denizaltı kötü şansını bir türlü yenememişti. 1916 yılında inşa edilen gemi henüz denize indirilme - den vinçin kayması sonucu iki işçi ölmüştü. Birkaç hafta sonra motör dairesi birdenbire zehirli gazla dolmuş ve üç kişi daha ölmüştü.

2. Denize indirildikten sonra önce deneme niteliğinde Kuzey Denizi'ne çıktı. İlk kez su altına dalış yaptığı sırada denizaltının kaptanı, tecrübeli denizlerinden birkaçına geminin güverte kısmında kontrol yapmalarını istedi. Bu adamlar güverteye çıktılar fakat bir daha geri dönmediler. O sırada paniğe kapılan tayfaları disipline sokabilmek için kaptan bütün kapakların kapatılıp dalışa geçilmesini istedi. Denizaltı 30 feet derinliğe indi.



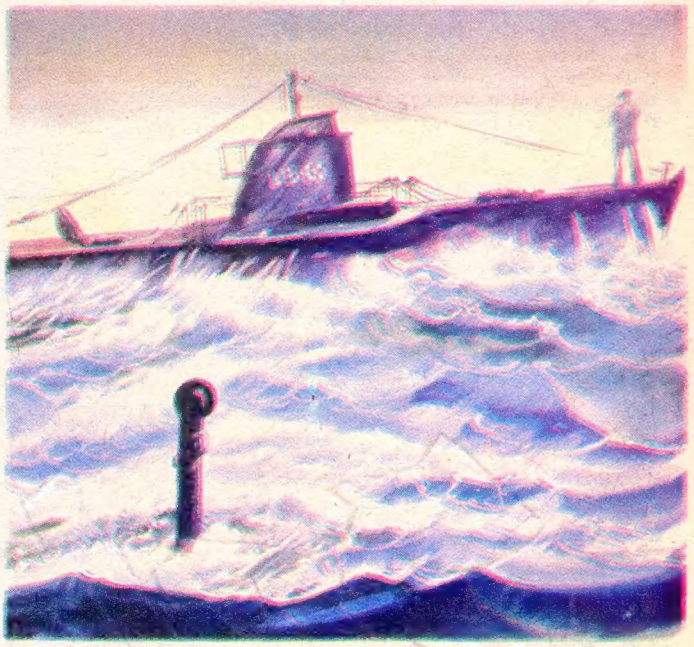
3. UB-65 koca dalgaların altına inerek denizin dibine oturdu. Vu burada on iki saat kaldı. Kaptan ve mürettebatın bütün çabaları bir sonuç vermedi ve gemi denizin dibinde öylece kalakaldı. Havasızlıktan boğulma tehlikesi geçi - ren mürettebat, denizaltı nihayet su üzerine çıktığı an kendilerini kıyıya zor attılar. Daha sonra denizaltı torpido ve cephane ile dolduruldu. Ancak bu yükleme sırasında bir olay daha olmuştu: Torpidolardan biri patlayınca, UB - 65 de altı kişi hayatını kaybetmişti.

4. Denizaltı derhal en yakın tersaneye çekilip onarım çalışmalarına başlandı. Fakat bir gün henüz UB-65 in onarım çalışmaları devam ederken, nöbetçi kulesindekiler, bir adamın güvertede yavaş yavaş yürüdüğünü farkettiler. Bu adamın torpido patlaması sırasında ölen tayfa olduğunu anladılar. Her ikisi de dehşete kapıldılar. Biri şok geçirip bayıldı. Öteki de kulenin arkasına saklandı.

5. Birkaç gün sonra UB-65 deniz indirildi. O gün kuledeki nöbetçilerden biri gemiyi terketti ve bir daha da bulunamadı. Ölen tayfanın güvertede dolaştığı birkaç defa daha görüldü. Manş Denizi'nde seyrederken denizaltının kapaklarından birine asılı durumda görülen ölü tayfanın ruhu mürettebatı şaşkına çevirdi. Nöbetteki memur avazı çıktığı kadar bağırdı. O sırada görünü kayboldu ve kumandan geminin derhal dalışa geçmesini emretti.

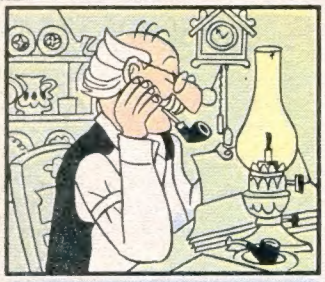
6. Geminin kaptanı, bir seferden dönüşte denizaltı sahile yaklaştıktan az sonra öldü. Nihayet 1918 yılının mayıs ayında, denizaltı Biscay körfezine doğru yol aldı. Orada su yüzüne çıktığı zaman arama tarama görevini yüklenmişti. Birdenbire silahçılardan biri yanında ölü tayfanın durduğunu farketti. Adam korkudan çılgına döndü ve UB-65 in güvertesinden denize atladığı gibi yüzmeye başladı. Bu adamdan da bir daha haber alınamadı.

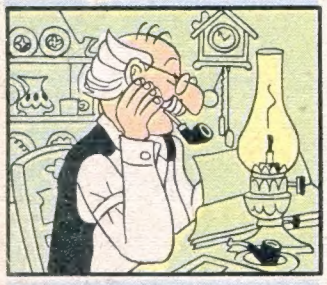
7. Aynı gece Müttefik kuvvetler uzaktan görünmüştü. Derinlik göstergeleri bir anda patlayıverdi ve denizaltıda açılan delikten içeri su dolmaya başlamıştı. O sırada son derece garip, beyaz ile yeşil renklerde bir ışık geminin içini kapladı. Panik halindeki mürettebat karşılarında ölü tayfayı gördüler. Adamlardan biri silahını çekip ölü tayfaya ateşledi. Herkes şaşkına dönmüştü. Bu maceradan sonra denizaltı zorlukla su yüzüne çıktı onarıldı. İlgililer de bütün mürettebatı değiştirmeye karar verdiler. Alman Deniz Kuvvetleri Kumandanı denizaltıya bütün bu hikayeleri hiç duymamış, yepyeni bir kadro tayin etti.



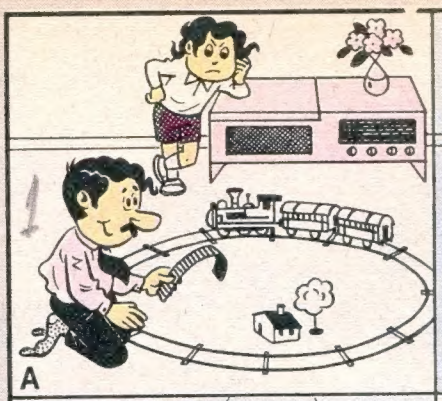
8. 1918 yılının temmuz ayında Amerika Birleşik Devletleri'ne ait L-2 denizaltısının kaptanı Atlantik Okyanusu'nda periskop ile etrafı izlerken, UB-65 denizaltısının adeta boşboş bırakılmış gibi sularda çalkalanıp durduğunu gördü. Ancak denizaltının güvertesinde tek başına garip bir adam duruyordu. Kollarını kavuşturmuş öylece etrafına bakınıyordu. Amerikan denizaltısı Alman gemisine ateş etmek üzere hazırlanırken, bir anda olan oldu: UB-65 kendiliğinden havaya uçtu. Daha hiçbir şekilde ateş açma imkanı olmadan, bu garip denizaltınınkendiliğinden infilak etmesi Amerikalıları da şaşkına çevirmişti. İşte böylece gemide görülen tayfanın ruhu, nihayet istediğine erişmiş, denizaltıyı paramparça etmişti. Bu garip fakat gerçek olay da ağızdan ağıza dolaşıp günümüze kadar geldi. UB-65 artık yok olmuş, öyküsü ise "Perili Geminin Macerası" diye küçük, büyük herkesin merakını toplamıştır.

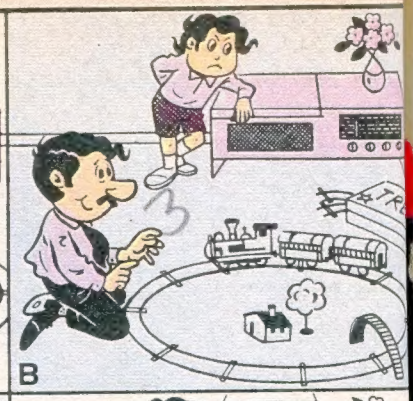
eğlenceli bulmacalar

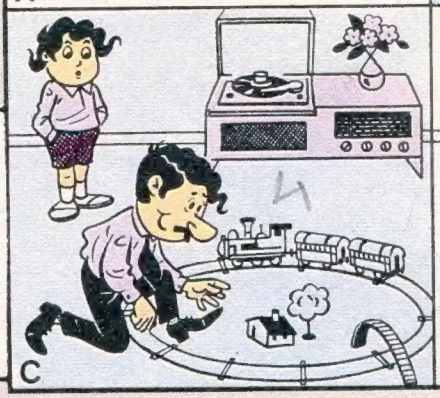


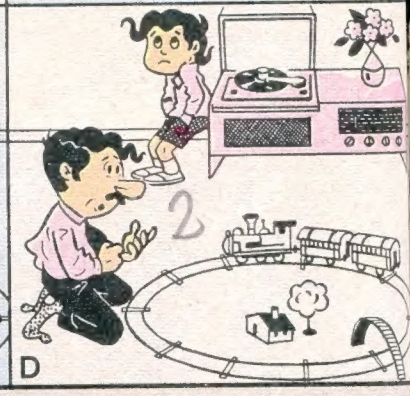


İkinci-üçüncü ve dördüncü resimlerin herbirinde 4 er eksik var lütfen bulunuz.





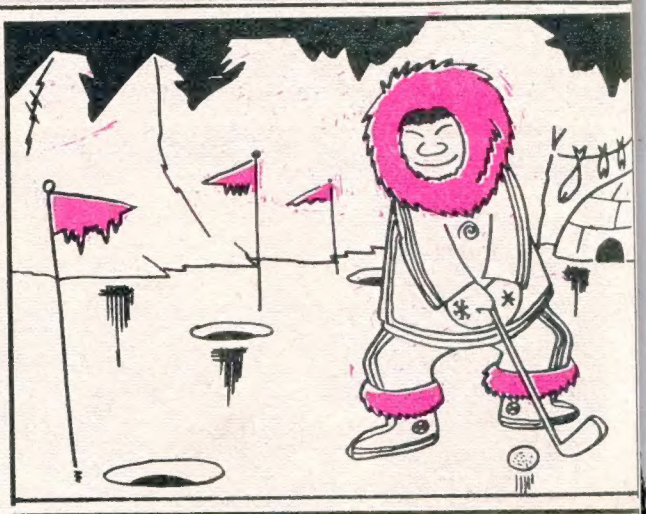


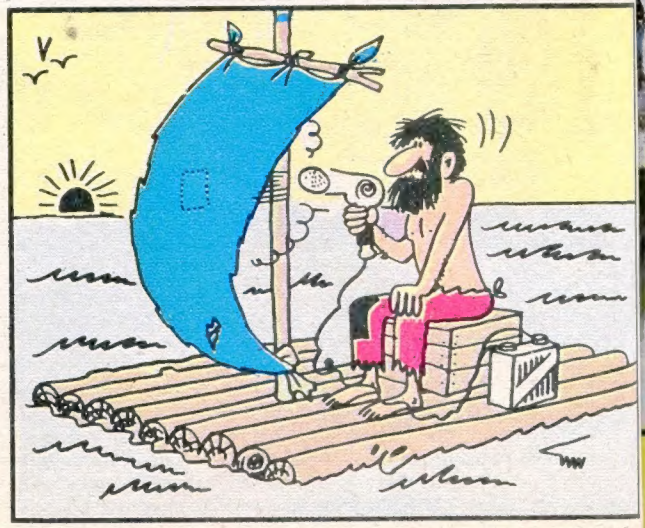


dört resim gelişigüzel sıralanmıştır. Onları doğru şekilde dizebilirmisiniz ?

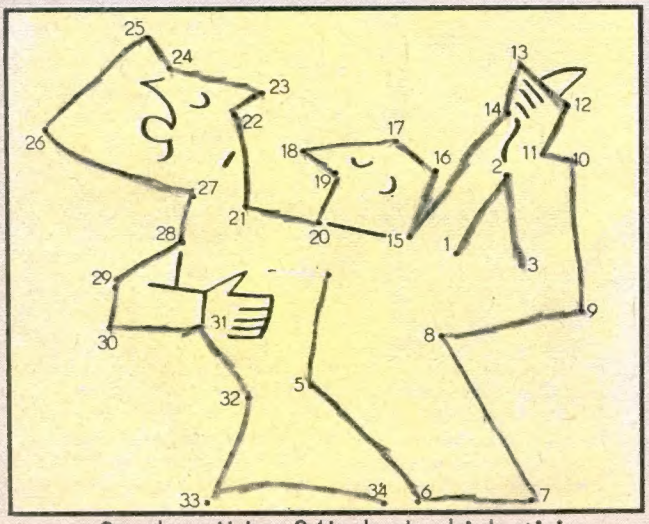
CEVAPLAR

EKSİKLER / 2'NCİ RESİM : 1) Surahi'nin kulpu. 2). Kitabın bir sayfası. 3). Kitabın üstünde duran sol elin parmağı. 4). Saat üstündeki süslerden biri. 3 ÜNCÜ RESİM: 1). Rafın üstündeki tabaklardan birisinin süsü. 2). Sandalye'nin arkalığının süsü. 3). Saat'in sarkacı. 4). Gaz lâmbasının üst anahtarı. 4 ÜNCÜ RESİM: 1). Bardağın kulpu. 2). Adamın kol manşet'inin düğmesi. 3). Gaz lâmbası'nın içindeki duman. 4). Masa'nın üstünde duran kitabın etiketi. ■ 7 BENZER: 1). Eskimo'nun sağındaki bayraklardan ortadaki ikinci resmin sağ alt köşesinde olan dalga. 2). İpe asılı balıkların büyüğü - Yelkenin en sağındaki düğüm. 3). Eskimo'nun kazağının ön süsü - Saç kurutma makinesinin yayı. 4). Eskimo'nun papuçlarının yan süsleri - Sal'ın, sağdan ikinci kalasının ortası. 5). Eskimo'nun önündeki top Saç kurutma makinesinin ön kısmı. 6). İglo'nun kapısı - Güneş. 7). Balıkların asılı olduklar kazığın üstü - Ortadaki kuş. ■ DOĞRUSIRALAMA/SIRASI ŞÖYLEDİR-B. C.D.A.





İki resimde bulunan 7 benzer noktayı bulunuz.



Sayıları 1'den 34'e kadar birleştirin, bakalım ne çıkacak ?